

Fig. 1 (Play 2x)

```

-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5--9--7-----7--5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----10--9--10---5--5--5--5-|
-5--5--5--5--3--3--3--3-----3--3--3--3-|
-----|

```

Fig. 2 (Play 2x)

Second time includes overdub:

```

-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--5--5--5-|
-5--5--5--5--3--3--3--3--7--5-----7---3--3--3--3-|
-----8--7--8-----|

```

Approximation of overdub- w/delay

```

--13-12-----13-12-----13-12--13-12-----13-12-13--|
-----15-13-12-----15-13-12-----15-----15-13-12-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

Fig. 3 (2x) Approximation

```

-----
D DD D CCC D CDC
CD D DDC D D\C
GG G FF A F
D DD D D\C/ E# E# E# E#

```

Fig. 4 (10x)

```

-----
D D D D

```

Fig. 2 (2x) Second time with overdub

Fig. 3 (2x)

Fig. 4 (10x)

```

Pre-solo--- *Solo
-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----/12-10-|
-7--7--7--7--5--5--5--5-----12-10\-----|
-5--5--5--5--3--3--3--3--7--5-----7---/10-8-----|
-----8--7--8---8\-----|

```

[-----A.H.-----]

```

-----15-----13-12-----|
--15-13----13~\-----15-13-----|
-----12~\---|
-----|
-----|

```

-----|

[-----Artificial Harmonics-----]

<sup>-</sup><sup>-</sup>  
--13-12-10--12-----|  
-----13-----15-13-12-13-15--12-13-12--12-13-----|  
-----14-----14<sup>~</sup>-----
-----|  
-----|

-19<sup>~</sup>(19)-17-19<sup>~</sup>-19<sup>~</sup>(19)-----|  
-----18-20<sup>~</sup>\--17<sup>~</sup>(17)--17~--17<sup>~</sup>(17)-13-15~|  
-----17-----
-----|  
-----|

-----13-12~-----13-12~-----13-12-----|  
--13-15-----13-15-----13-15-----13--13-15--|  
-----12-----
-----|  
-----|

--13-12-13-12--<sup>-</sup><sup>-</sup>-----|  
-----15-13-12-----|  
-----14\12--11-12-11\5-7-5\4-5-4--<sup>-</sup>-----|  
-----7-5--|  
-----7--

[-----A.H.-----]

[ A.H. ]

-----|  
--<sup>-</sup><sup>-</sup>-----15<sup>~</sup>-15-13-12-13-15-12-13-----|  
-4-5-4--<sup>-</sup>5-7-5\2/4~-----14--|  
-----7-5-----
-----|

[A.H]

[ A.H. ]

-----|  
--12-13-----|  
-----10-10-10-12<sup>~</sup>~\--| End Solo  
-----
-----|

-----|  
-7--7--7--7--5--5--5--5-----5--|  
-7--7--7--7--5--5--5--5--9--7-----7\--5--|  
-7--7--7--7--5--5--5--5-----10--9-10-----5--|  
-5--5--5--5--3--3--3--3-----3--

