

|=a bar line (an actual bar line)
 ()=a ghost note
 < >=a sustained note
 b=a (pre-)bent note
 >=an emphasized note/chord
 *=a transcriber's note

Ölçü 12/8 / Oğulcan Türker

Intro

Gtrs. 1&2 (acoustics, pick w/fingers)

1.,3. endings.....

```
|-----|-----|-----3-----0-----|
|*-----0-----0-----|-----0-----0-----|-----5-----*|
|---5---5---5---5---|---0---0---0---0---|0---3---6-----|
|---7---7---7---7---|---8---8---8---8---|-----|
|*0-----0-----|0p6-----6-----|-----*|
|-----|-----|-----|
```

.....> 2.,4. endings.....>

```
|0-----|-----3-----|-----0-----6-----|
|5-----0---0---0---0---*|-----3-----|-----0-----5---*|
|6-----3---3---3---3---|0-----0-----|0-----3-----3---|
|-----|-----4---1-----|---4-----2-----|
|-----*|-----|-----1-----*|
|-----|-----|0---0-----0-----|
```

Bridge

Gtr.1 (left speaker)

```
|5---5---5-----|5-----|-----|
|---6---6---5-5-----|---5-----5---0s5---3-|-1---0p1-3s5---8-s10---|
|---7---6---5-----|---5-5-5-5---1--s5---4-|-2-----5-----|
|0-----|7---6---2-----|---2-----|
|---4---3-----|-----|0-----|
|-----|-----0-----|-----|
```

Gtr.2 (right speaker) *=hammer-ons from open strings

```
|-----|-----*-----|-8p5-----|
|6-----5-----|-----h1--0-|---5---8s10-----|
|---7-----5-----|-----0---h2--0-|---5s7-----9s7s5---|
|---7---7s7-5-----|-----2-2-----|-----|
|5-----4-4-----|0---2-3---s7--5-----|-----|
|---(5)-----|-----|-----|
```

Verse riff A

Gtr.1

*=notes in parentheses
 are played occasionally 6 times

```
|-----|-----*(0)-----|
|*-----1s-3-0-1-----1s-3-0-|-----0-----0h1-(1)-1-----*|
|---2---2s-4-0-2---2---2s-4-0-|-----0-----0h2-(2)-2-----|
|---2-----2-----|---2-----0(0)|
|*0-----|---2-----3p2---*|
|-----|0-----0h1-----|
```

Gtr.2

```
|-----|-----|
|*-----1s-3-0-1-----1s-3-0-|-----0-----0h1---1--0-----*|
|---2---2s-4-0-2---2---2s-4-0-|-----0-----0h2---2--0---0---|
|---2-----2-----|---2-----|
|*0-----0-----|---2-----*|
```

|-----|0-----|

Verse riff B

Gtr.1 6 times

|-----|-----|
|*-----|---10---8-----*|
|-----2-s3-----2---0-0-0h2-----|9h10-9---9-----0h2-0-----|
|---0-----s3-3-----|-----0-0-2-3-----|
1-----0-----	-----5-----

Gtr.2

-----0-0-0-----	-----
-----2-2-0-----	---10---8-----3s-5-1-3-----
-----2-s3-----2---0-0-0-----	9h10-9---9-----2-----
---0-----	-----3s-5-2-3-----
1-----0-----	-----

Verse riff A (4 times)

Verse riff B (4 times)

4.ending (gtrs.1&2) 6/8

|-----|-----|
|-----2-----|-----|
|-----2-s3-----3-----|-----|
|---0-----1-----6---4--|3h4p3h4p3h4p3-----|
1-----	-----5--

4/4

Gtrs.1&2 out

5s7-----

Outro riff>

Gtr.3 (clean electric w/reverb, pick w/fingers)

|-----3-3-----2-2--|
|-----5-5-5-5-3-3--|
-----4-4-4-4-2-2--

-0-0-----

Gtr.3 w/outro riff

Gtr.4 (clean electric w/reverb)

rake *=really fast

-----0-	<0>---	---12-----	-----
-----0-	<0>---	*-----	-----
-----0-	<0>---	11s12-----	-----s9--7-----
|-----4|<4>---|-----|-----s10p9-|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|0-----|

Gtr.4 repeat several times and fade out

|-----|-----|-----|
|-----|*-----|-----*|
|-----s9-----|-----s9--7-----|-----s9-----|
|-9-----9s7-----5p4-|4h5p4-----s10p9-|-9-----9s7-----5p4-|

|-----|*---7-----|-----*|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|

Akorlar.org.tr