

E||-----||  
B||-----||  
G||-----|| sozler baslayana  
D||-9--9--9--9--6h7p6h7-|| kadar 8 kere  
A||-9--9--9--9--6h7p6h7-||  
E||-7--7--7--7-----||

introdaki 2.gitar

E||-2-2-2-2-0-|-5-4b2-2-2-2-0-|-2-2-2-2-0-5-4b2-||  
B||-----|-----|-----||  
G||-----|-----|-----||  
D||-----|-----|-----||  
A||-----|-----|-----||  
E||-----|-----|-----||

B5  
YORULDUM SIKILDIM  
PEŞİNDEN KOŞA KOŞA burada surekli B5 palm muting seklinde calınıyo  
BEN ANLAMAM GUZELİM  
SEN ANLAT KULAHIMA

G#5  
YASAKMIŞ GUNAHMIŞ  
KONUŞSUN DOYA DOYA

B5  
ZORLAMA GUZELİM  
KARIŞMAM ARANIZA

aradaki solo

(bu kısımları 2.gitarın soloda nerde caldığını gostermsi için dedim)

E||-----|-8-7-----|-----|-----||  
B||----7-8-8-|-10-8-7--7-8-----|----7-8-8-|-7-8-8-8r-||  
G||-9-----|-9-----|-9-----|-9-----||  
D||-----|-----|-----|-----||  
A||-----|-----|-----|-----||  
E||-----|-----|-----|-----||  
1.kısım(C) 2.kısım(B5) 1.kısım 2.kısım(nakarata kadar)

2.gitar

E||-----3-----3---|-----||  
B||-----5-----5---|-----||  
G||-----5-----5---|-4-x-4-x-4-x-4-x-||  
D||----5-5-----5-5---|-4-x-4-x-4-x-4-x-||  
A||-3-3-3-3-3-3-|-2-x-2-x-2-x-2-x-|| bu iki kere calınıyo nkarata girmeden once  
E||-----|-----|-----|| B5 vuruluyor.  
.....İLK KISIM.....|.....İKNCİ KISIM.....||

\*\*\*burada, 2.gitarın ilk kısmı(C akorlu olan), 2.kısımsa B5 li yer.

C5 A5 B5  
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM

C5 A5 B5  
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM  
C5 A5 B5  
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM  
C5 A5 B5  
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

\*\*\*NKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej de var  
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

E||-----||  
B||-----||  
G||-----||  
D||-10-10-10-10-10-10-||  
A||-9-9-9-9-9-9-||  
E||-7-7-7-7-7-7-||

buda son iki mısradan sonra calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

E||-----|-----|  
B||-----|-----|  
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI  
D||-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-14-16-16-16-16-16-16-|  
A||-----|-----|  
E||-----|-----|

-----|-----|-----||  
-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|| SON MISRADA BURAS  
I  
-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-9-9/-16-16-16/9-9/-|-16-16-16-16-16-||  
-----|-----|-----||  
-----|-----|-----||

ınrto tekrar çalınıyo

E||-----||  
B||-----||  
G||-----||  
D||-9-9-9-9-6h7p6h7-|| 4 kere  
A||-9-9-9-9-6h7p6h7-||  
E||-7-7-7-7-7-7-||

2.gitar

E||-2-2-2-2-0-|-5-4b-2-2-2-2-0-|-2-2-2-2-0-5-4b-2-||  
B||-----|-----|  
G||-----|-----|  
D||-----|-----|  
A||-----|-----|  
E||-----|-----|

B5  
DARALIDIM USANDIM  
ELİNDEN KAÇA KAÇA

BEN ANLAMAM GÜZELİM  
UZAK DUR YAKINIMA

G#5  
ZARARMIŞ ZİYANMIŞ  
KONUŞSUN DOYA DOYA

B5  
ELDE Mİ GÜZELİM  
ALİŞTİM ACISINA

aradaki solo

(bu kısımları 2.gitarın soloda nerde kaldığını göstermesi için dedim)

```
E||-----|-8-7-----|-----|-----||
B||----7--8--8--|-----10-8-7--7-8-----|----7--8--8--|----7--8--8--8r-||
G||--9-----|-----9-----|-----9-----|-----9-----||
D||-----|-----|-----|-----||
A||-----|-----|-----|-----||
E||-----|-----|-----|-----||
```

1.kısım(C)

2.kısım(B5) 1.kısım

2.kısım(nakarata kadar)

2.gitar

```
E||-----3-----3---|-----||
B||-----5-----5---|-----||
G||-----5-----5---|--4--x--4--x--4--x--4--x--||
D||-----5--5-----5--5---|--4--x--4--x--4--x--4--x--||
A||-3-3-3-3-3-3-3-3---|--2--x--2--x--2--x--2--x--|| bu iki kere calınıyo nkarata girmeden önce
E||-----|-----|| B5 vuruluyor.
.....İLK KISIM.....|.....İKNCİ KISIM.....||
```

\*\*\*\*burada, 2.gitarın ilk kısmı(C akorlu olan), 2.kısımsa B5 li yer.

C5 A5 B5  
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM  
C5 A5 B5  
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM  
C5 A5 B5  
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM  
C5 A5 B5  
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

\*\*\*NKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej(akor da yapabilirsiniz) de var  
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

```
E||-----||
B||-----||
G||-----||
D||--10--10--10--10--10--10--||
A||--9---9---9---9---9---9---||
E||--7---7---7---7---7---7---||
```

buda son iki mısradan sonra calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

```
E||-----|-----|
```

B||-----|-----|  
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI  
D||-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-14-16-16-16-16-16-|  
A||-----|-----|  
E||-----|-----|

-----||  
-----||  
-----|| SON MISRADA BURAS  
I  
-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-9-9/16-16-16/9-9/|-16-16-16-16-16-|  
-----||  
-----||

solo

E||-----|-----|-----|  
B||-----|-----|-----|  
G||-----|-----|-----|  
D||-----|-----|-----|  
A||-----|-----|-----|  
E||-8-7-7-7-8-11-11-11-|-12-12-14-12-11-11-8-8-|-7-7-7-5-7-7-7-8-|

-----|-----|-----|-----|  
-----|  
-----|-----|-----|-----|  
-----|  
-----|-----|-----|-----|  
-----
-----|-----|-----|-----|-----|14-15-14-  
-14-15-14-|  
-11-11-12-12-12-14-14-15-|-17-17-17-17-|-----|-16-17-----  
-----|

-----|-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|-----||  
-18-18-18-|-15-14-14-15-14-14-15-14-|-----14-15-14-14-15-14-|-18-18-18-||  
-----|-----|-16-17-----|-----||

-----	-----	-----
-13-13-13-12-12-12-13-13-	-16-16-16-17-17-17-16-16-	-16-17-17-17-17-18-18-18-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----|-----18-19-19-19-||  
-----18-20-18-|-20-21-20-21-----||  
-21-18-21-18-21-----|-----||  
-----|-----||  
-----|-----||

-----|-----||  
soloda 2.gitar için C akorunu kullanırsınız

tekrar nakarat

C5 A5 B5  
ARANIZDAN ÇIKMADI BİR ADAM  
C5 A5 B5  
YOLUNUZA ERMEDİ HİÇ KAFAM  
C5 A5 B5  
KAÇAMADIM O DA BENİM HATAM  
C5 A5 B5  
GEÇMİŞ OLSUN ŞİMDİ HERŞEY YALAN

\*\*\*NKARATTA C-Am-B akorlarıyla arpej(akor da yapabilirsiniz) de var  
ilk mısradan sonra B5akorundan sonra sole yapabilirsiniz:

E||-----||  
B||-----||  
G||-----||  
D||-10-10-10-10-10-10-||  
A||-9-9-9-9-9-9-||  
E||-7-7-7-7-7-7-||

buda son iki mısradan sonra calınıyo gibi geldi (fill diyebiliriz)

E||-----|-----|  
B||-----|-----|  
G||-----|-----| ÜÇÜNCÜ MISRADA BURASI  
D||-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-14-16-16-16-16-16-16-|  
A||-----|-----|  
E||-----|-----|

-----|-----|-----||  
-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|| SON MISRADA BURAS  
I  
-17-17-17-17-17-14-14-14-|-14-9-9-16-16-16-9-9-|-16-16-16-16-16-||  
-----|-----|-----||  
-----|-----|-----||

GEÇMİŞ OLSUN

-----  
yoruldum sıkıldım  
peşinden koşa koşa  
ben anlamam güzelim  
sen anlat külahıma

yasakmış günahmış  
konuşsun doya doya  
zorlama güzelim  
karışmam aranızda

aranızdan çıkmadı bir adam  
yolunuza ermedi hiç kafam

kaçamadım o da benim hatam  
GEÇMİŞ OLSUN şimdi herşey yalan

daraldım usandım  
elinden kaç kaç  
ben anlamam güzelim  
uzak dur yakınım

zararmış ziyanmış  
konuşsun doya doya  
elde mi güzelim  
alıştım acısına

[Akorlar.org.tr](http://Akorlar.org.tr)