

*Em*            *Am7*  
Han viran olmuş yollar perişan  
*Bm7*            *Am7*  
Susadım elinden içmeye geldim  
*C*    *Am*    *C*    *Bm7*  
Yare bir sırrım var açmaya geldim  
*Em*            *Am7*            GİRİŞ  
Ne bir seda kalmış ne bülbül hani  
*Bm7*            *Am7*  
Yarin bahçesinde açan gül hani  
*C*            *Am*    *C*            *Bm7*  
Sırrım alev aldı yanmaya geldim

*Em*            *D*  
Gönül yarası bu, sözün neresi bu  
*C*    *Am*    *C*            *Bm7*  
Yıkıldım eşiğine susmaya geldim  
*Em*            *D*            NAKARAT  
Gönül yarası bu, unut çaresi bu  
*C*    *Am*    *C*            *Bm7*  
Yoruldu kapında düşmeye geldim

NOT:  
GİRİŞ kısmında İLK İKİ KITA ile DÖRDÜNCÜ ve BEŞİNCİ KİTADAKİ Mi Minör (*Em*), La Minör 7'li (*Am7*) ve Si Minör 7'li (*Bm7*) akorları bareli basılacaktır. ÜÇÜNCÜ ve DÖRDÜNCÜ KİTADAKİ "C" (Do), La Minör (*Am*) ve Si Minör 7'li (*Bm7*) birincil pozisyonlarda (aşağıdaki gibi) basılacaktır.

C: X03210

Am: X02210

*Bm7* :X24432

NAKARAT KISMINDA SADECE Mi Minör (*Em*) bareli basılacaktır.

Orijinal akorlardır. Bunun için şarkıyı dinlemeniz yeterlidir.