

Clean gitar.

* * * * *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|
5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-	5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-
-----	-----
-----	-----

* * * * *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|
5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-	5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-
-----	-----
-----	-----

* * * * *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|7----5--x-7----8--x-8-8-x-x-|
|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|6----6--x-6----6--x-6-6-x-x-|
7----7--x-7----7--x-7-7-x-x-	7----7--x-7----7--x-7-7-x-x-
-----	-----
-----	-----

* * * * *
|7----5--x-7----5--x-5-5-x-x-|1-1-1--x-x-4-4-4--x-x-7--8--|
|5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-|1-1-1--x-x-3-3-3--x-x-6--6--|
5----5--x-5----5--x-5-5-x-x-	2-2-2--x-x-4-4-4--x-x-7--7--
-----	-----
-----	-----

Drive'lı gitar. Intro'da 8. ölçüyle giriyor. Kıtaya (verse) ve bitişe (outro) bağlanırken son 4 nota çalınmıyor. A teli ve hammer-on pull-off'lu notalar hariç D telinde palm muting var.

* * * * *
-----	-----
-----5-----5-----	-----5-----5-----
---7p5----5---7p5----5---5h7-	---7p5----5---7p5----5---5h7-
0-----0----0----0----0----	0-----0----0----0----0----
-----	-----

* * * * *
-----	-----
-----5-----5-----	-----5-----5-----
---7p5----5---7p5----5---5h7-	---7p5----5---7p5----5---5h7-
8-----0----0----0----0----	8-----0----0----0----0----
-----	-----

* * * * *

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----5-----5-----|-----5-----5-----|

|---7p5---5---7p5---5---5h7-|---7p5---5---7p5---5---5h7-|

|5-----0---0---0---0---|5-----0---0---0---0---|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----|-----|

|-----5-----5-----|2-2-2---4-4-4-----5h7-----|

|---7p5---5---7p5---5---5h7-|3-3-3---6-6-6-----5h7-|

|0-----0---0---0---0---|3-3-3---5-5-5-----|

|-----|-----|

Kıta (Verse): "İşte burda..."

Clean gitar, arpej. Nakarata bağlanırken buradaki 8. ölçü yerine nakaratın 8. ölçüsü çalınıyor.

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|---2-----2-----|---2-----2-----0---|

|2-----|2-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|-----0-----|-----3-----3-----|

|---3-----3-----|3-----|

|3-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|---2-----2-----|---2-----2-----0---|

|2-----|2-----|

|-----|-----|

|-----|-----|

* * * * *

|-----|-----|

|-----0-----|-----0-----|

|-----0-----|-----3-----3-----|

|---3-----3-----|3-----|

|3-----|-----|

|-----|-----|

Drive'lı gitar. Kıtanın ikinci bölümüne geçerken 8. ölçüde eksik ölçüyle giriyor. Üstünde ">" işareti olanlar hariç hepsi palm muting ile.

|6---6--x-6---6--x-6-6-x-x-|6---6--x-6---6--x-6-6-x-x-|
5---5--x-5---5--x-5-5-x-x-	5---5--x-5---5--x-5-5-x-x-
-----	-----
-----	-----

Noktalı sekizlik değerinde delayli gitar. Son nakaratın 8. ölçüsünün sonunda eksik ölçüyle giriyor.

* * * *

-----5-
-----7-

* * * * * * * *
-----	-----
-----	-----
7---7---7---7---7h5---5-	7---7---7---7---9---10-
-----7-	-----
-----	-----

* * * * * * * *
-----	-----
-----	-----
-----5-	
8---8---8---8---8---	8---8---8---8---8---
-----8-	-----

En sonda yukarıdaki son nota yerine (yine eksik ölçüyle):

* * * *
---	-----
---|-----|
--5-|7-----|
7---|-----|
---|-----|