

Nakarat, giriş ve aralarda akorlar böyle basılıyor.

*Em D C Am Bm C*

E—0—0—0—0—0—0—0—0  
B—0—0—0—0—0—0—0—0  
G—12—11—9—5—7—9  
D—0—0—0—0—0—0—0—0  
A—10—9—7—3—5—7  
E—12—10—8—5—7—8

Sözlerde akorlar böyle basılıyor

*Em D C Am*

G—12—11—9—5  
D—10—9—7—0  
A—10—9—7—3  
E—12—10—8—5

*SözEm D*

Ölsem mi, ölsem mi

*C*

Beni buraya gömsen mi

*Am*

Bana olan bakışınla

*Em D*

Bilmez mi, bilmez mi

*C*

Sonuna kadar giden

*Am*

O yalvarışınla

*Nakarat Em D C*

Ve bu veda sana

*Am*

Hediyem olsun harika

*Bm C*

Beni unutama

*SözEm D*

Denizler uzakta

*C Am*

Çok açılmışız derin okyanusunda

*Em D C*

Görünmez ufukta kapana kapanmışız

*Am*

Aşk havuzunda

Nakarat