

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

7---7-7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-	7---7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-
7---7-7-7-7-8	--8---8---8-8-8-	7---7-7-7-7-8	--8---8---8-8-8-
9---9-9-9-9-6	--6---6---6-6-6-	9---9-9-9-9-6	--6---6---6-6-6-
9---9-9-9-9-8	--8---8---8-8-8-	9---9-9-9-9-8	--8---8---8-8-8-
7---7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-	7---7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

7---7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-	7---7-7-7-7-6	--6---6---6-6-6-	-----9---9-
7---7-7-7-7-8	--8---8---8-8-8-	7---7-7-7-7-8	--8---8---8-8-8-	-----8---8---
9---9-9-9-9-6	--6---6---6-6-6-	9---9-9-9-9-6	--6---6---6-6-6-	-----6-----
9---9-9-9-9-8	--8---8---8-8-8-	9---9-9-9-9-8	--8---8---8-8-8-	-----8-----
|7---7-7-7-7-6|--6---6---6-6-6-|7---7-7-7-7-6|--6---6---6-6-6-|-----6-----|
|-----|-----|-----|-----|

- Ana Riff

Birinci gitar lead, ikincisi ritim. Kayıtta üçüncü bir gitar girişteki akorlara devam ediyor. Bütün melodi iki kez çalınıyor.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

|-----|-----|-----|-----|
|-----7-8-----|--8---8-7---7-8-|-----7-8-----|--8---8-7-----|
|---9-----|-----|---9-----|-----|
9---9---9-8-	--8---9---	9---9---9-8-	--8-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
9-9-9-9-9-8-	8-8-8-8-8-8-8-8-	9-9-9-9-9-9-9-9-	8-8-8-8-8-8-8-8-
7-7-7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----	-----	-----

- Kıtalar ("satarım ruhumu..."/"kıyarım canıma...")

Özetle şu akorlar: D B E C G D B E C G D. Hepsi beşli.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

-----	-----	-----	-----	-----
7-----	4-----	9-9-9-9-9-9-9-9-	5-5-5-5-5-5-5-5-	-----
7-----	4-----	9-9-9-9-9-9-9-9-	5-5-5-5-5-5-5-5-	5-5-5-5-5-5-5-5-
5-----	2-----	7-7-7-7-7-7-7-7-	3-3-3-3-3-3-3-3-	5-5-5-5-5-5-5-5-
-----	-----	-----	-----	3-3-3-3-3-3-3-3-

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

-----	-----	-----	-----	-----	
7-7-7-7-7-7-7-7-	4-4-4-4-4-4-4-4-	9-9-9-9-9-9-9-9-	5-5-5-5-5-5-5-5-	-----	7-7-7-7-7-7-7-7-
7-7-7-7-7-7-7-7-	4-4-4-4-4-4-4-4-	9-9-9-9-9-9-9-9-	5-5-5-5-5-5-5-5-	5-5-5-5-5-5-5-5-	7-7-7-7-7-7-7-7-

|7-7-7-7-7-7-7-7-|7-7-7-7-7-7-7-7-|5-5-5-5-5-5-5-5-|9-9-9-9-9-9-9-9-|
|-----|5-5-5-5-5-5-5-5-|-----|7-7-7-7-7-7-7-7-|
> > > > > > > > > > >

* * * * *
-----	-----	-----	-----
9-9-9-9-9-9-9-9-	5-5-5-5-5-5-5-5-	9-9-9-9-9-9-9-9-	8-8-8-8-8-8-8-8-
1010101010101010	7-7-7-7-7-7-7-7-	9-9-9-9-9-9-9-9-	9-9-9-9-9-9-9-9-
1010101010101010	7-7-7-7-7-7-7-7-	9-9-9-9-9-9-9-9-	9-9-9-9-9-9-9-9-
8-8-8-8-8-8-8-8-	5-5-5-5-5-5-5-5-	7-7-7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-7-
> > > > > > > > > > >

- Interlude (ikinci nakarattan sonraki enstrümantal bölüm)

İki kez çalınıyor. "/" slide anlamında.

* * * * *
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
2-----8-	-----	2-----8/	9-8-----
2-----8-	-----	2-----8/	9-8-----
0-----6-	-----	0-----6/	7-6-----

- Release ("yakışmaz delikanlı adama...")

İlk 14 ölçü ana riff'in ritim figürüyle aynı. Yani aşağıdaki 7 kez çalınıyor:

* * * * *
-----	-----
-----	-----
9-9-9-9-9-9-9-8-	8-8-8-8-8-8-8-8-
7-7-7-7-7-7-7-7-	7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----

Sonra da ("çirkin kadınlar..."):

* * * * *
|-----|--12-----|
-----	--11-----
2--2-----	-----
2--2-----	-----
0--0-----	-----

- Outro

Son nakarattan sonra ana riff'in ilk iki tekrarı diğer yerlerdeki gibi. Son iki tekrarda ritim gitar interlude bölümündeki akorları çalıyor. Son iki ölçüyse şöyle (lead üstte, ritim altta):

* * * * *

9	
8	
7	
9	
2-2-9-8	
2-2-7-8	
0-0-6	