

All gtrs. Tune 1/2 step:

Intro:

E B/D# E/D A/C# D/C C5 E/B  
hold... P.M.. hold...PM

e-----4--|-----2-|-3-3-----|-0-----0-0---  
B---9--7--7--5---|-5-5-3-|------|-0-----4-4---  
G---9--4--4--4---|-2-2-2-|-0-0--1-1--1/3-|------  
D---9-----|------|------|------  
A---7--6--6-----|-4-4---|-3-3--2-2--2/4-|-2-----  
E-----|------|------|------

PM

e-----\   
B-----4-4-----|   
G-----4-4-----|   
D-----|   
A---2-----|   
E-----/

Riff 1

PM..... <> PM..... PM.....

e-----|-----\   
B-----|-----|   
G-----5h^-----|-----|   
D---7--7p5-----7---5h7-|-7--7p5-----2---|   
A-0-----7-----5---|-----7-5-3--3--5--3--0---|   
E-----|-----/

PM.....

e-----|-----   
B-----|-----   
G-----5-7-7^--r^--p5---|-----   
D-2---7--7p5-----7-|-7--7p5-----   
A-0-----7-----|-----7-3---3---5p3p0----   
E-----|-----3---

PM.....

-----\   
-----|   
-----|   
-----|   
---3hh^--|   
-5-----/

PM..... <> PM.....

e-----|-----5-   
B-----|-----5-   
G-----5h^--5h^-----|-----   
D---7--7p5-----7-0-5h7-|-7--7p5-----   
A-0-----7-----|-----7-5-3--3--5--3--0---   
E-----|-----

PM.....

```

e-----|-----
B-----|-----7/8-8-8-7-----7-7-7--
G-----5-7-7^--r^--p5---|-----x-8/9-9-9-7-----7-7-7--
D----7-7p5-----7---|7-----0-----
A-0-----7-----|-----
E-----|-----

```

(end riff 1)

```

-----\
--7-7\5-5-5-|
--7-7\5-5-5-|
-----|
-----|
-----/

```

Riff 2

```

e-----|-----
B-----|-----
G-----|-----
D-----2-----2-4-5-4-2-0-|2-----
A-----|-----2-4-5-----2-4-2-
E--0-3-4---0-3-4-----|---0-3-4-----0-3-4-----

```

```

e----|-----|
B----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
G----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
D----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
A-0--|---4/5-5-5-5-7-7-5-5-5-5-5-7-7-7-|
E----|-----5-5-----5-5-5-|

```

PM...

PM.....

```

e----|-----|
B----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
G----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
D----|---6/7-7-7-7-----7-7-7-7-7-----|
A-0--|---4/5-5-5-5-7-7-5-5-5-5-5-7-7-7-|
E----|-----5-5-----5-5-5-|

```

(end riff 2)

```

e-----\
B-----|
G-----|
D----7-7-7-7-----|
A-7-4-5---5-5-5---5-5-----|
E-5-----2-3-3-----/

```

falta todo lo demas, desde el chorus...8:46PM 23/11/96

Legend

-----

Within the Bar:

- : - repeat marks                   | - bar separators
- ^ - full bend                       h^ - half bend
- r^ - Release bend, note still ringing

|    |                          |     |                       |
|----|--------------------------|-----|-----------------------|
| ~  | - vibrato                | p   | - pull off            |
| w~ | - wide vibrato           | h   | - hammer on           |
| \  | - slide down             | t   | - tapped note         |
| /  | - slide up               | <>  | - harmonic            |
| x  | - muted or click strings | X\  | - pick slide          |
| T  | - use thumb              |     |                       |
| PM | - Palm Muting            | hh^ | - half of a half bend |

### Rythm Symbols

Above the Bar:

|   |                |    |                          |
|---|----------------|----|--------------------------|
| W | - Whole Note   | H  | - Half Note              |
| Q | - Quarter note | E  | - Eighth note            |
| g | - Grace notes  | .  | - Dotted note            |
| - | - Tied note    | xR | - Rest for duration of x |

3

[XXX] - Notes to be played as triplettes