

-----<12>-----3--353-2---|-----<12>-----2--2----3-|
-----<12>-----	-----<12>-----0-----
 -----|-----|
 -----|-----|
 0-----|0-----|

0-----<12>-----|-----<12>-----|
-----<12>-----	-----<12>-----
 -----|-----|
 -----|-----|
 0-----|0-----|

-----<12>-----|-----<12>-----|
 -----<12>-----|-----<12>-----|
-----	-----<12>-----
 -----|-----|
 0-----|0-----|

Rhy. Fig. 1 (8th=--)

-----|-----|-----| Repeat this figure 4 times
 -----|-----|-----| alone, then 4 times under
 ----0-----0-|----0-----|-----| the solo and 6 times under
 ---4-----5--|---7-----0--|-0-----| the verse. The notes with
 --2-----3----|-5-----4----|2-----0-| a ~ under them are cue notes.
 0-----0-----|0-----5--5s3-|-3s5---| They hardly take time to sound
 ~ ~

Now comes solo 1. Timing isn't always exact but is close.

-----|-----10-s12--15-s17--17---|-----|
 -----|10-s12-----|-----|
 -----11-12-9-----12-|-----|
 --9-----|-----|
7-----	-----

--15-15-12-12s14--12^r--|--12-----_3_---|-----|
 -----|15-----15-13-13--121312---|-----|
 -----|-----14--|12-s11-----|
 -----|-----12-----|
-----	-----14-

-----|---19---19-----17-|171514-----|
 -----|--17-----17-----|-----171514---|
 12s14-----|16-----16-s14-14-----|-----1614|
-----	-----
 -----|-----|

```

-----12|101210-----5-----|---3-----|
-----13-|-----13-12-----|-----|
12^----r-----14---|-----6-----|4-----6---|
-----14-----|-----/7-----/5---|-----/7-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

Verses: (with Rhy. Fig. 1)

1. Welcome to where time stands still, noone lives and noone will
Moon is full never seems to change, just labeled mentally deranged
Dream the sane thing every night, I see our freedom in my sight
No locked doors, no windows barred , no things to make my brain seem scared

2. Build my fear of what's out there, cannot breath the open air
Whisper things into my brain, assuring me that I'm insane
They think our heads are in their hands, but violent use brings violent plans
Keep him tied, it makes him well, he's getting better can't you tell?

1.Sleep my friend and you will see that dream is my reality

2.No more can they keep us in, listen damn it we will win

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----| 8th==
-----|-----|-----|
---2-2---3-3-|---5-5-----|-----|
0-0----0-0----|0-0----5-5-5-3-|3-3-5-3-|

```

1.Keep me locked up in this cage, can't they see it's why my brain says rage?

2.They see it right, they see it well, but they think this saves from our hell

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----| 8th==
-----|-----|-----|
---2-2---3-3-|---5-5-----|-----|
0-0----0-0----|0-0----5-5-5-3-|3-3-5-3-|

```

CHORUS

Sa - ni -

```

-----|-----|
-----|-----|
-----5s4----5s4-|-----_3_-----|
-----5s4----5s4----5s4-|-----020-----|
-----5s4----3s2----3s2-|-----3-2-----|
0-----x-x-3s2-x-x----x-x----|-----5-3-2-3-|

```

tarium

leave me

```

-----|-----|
-----|-----|
-----5s4----5s4-|-----|
-----5s4----5s4----5s4-|-----|
-----5s4----3s2----3s2-|---2-2-2-2-2-2-3-2-----x-3---|
0-----x-x-3s2-x-x----x-x----|-----3-----x-1---|

```

be

Sa - ni -

```

-----|-----|

```

```

-----|-----|
-----5s4----5s4-|-----_3_-----|
-----5s4----5s4----5s4-|-----020-----|
-----5s4----3s2----3s2-|-----3-2-----|
0-----x-x-3s2-x-x----x-x----|-----5-3-2-3-|

```

```

tarium                just leave me alone
-----|-----| 1st time
-----|-----| go on with
-----5s4----5---|4-----| the solo
-----5s4----5s4----5---|4-----| 2nd time
-----5s4----3s2----3---|2-----| skip to
0-----x-x-3s2-x-x----x-x----|-----| CODA

```

Now comes the second solo. The backing guitar plays a B chord for the next line and then goes on 4 times with the backing rhythm of solo 1.

```

-----|
-----10-----|
-----7--7--9--s11-----|
-----7--7--s9-----|
-----5--5--7--s9-----|
/7-----|

```

For the next two lines we have two guitars soloing together. For two notes they play on the same string (high E). In this case the highest note is indicated above the tablature.

```

      22    22
-----15-17-19----19----19-----|
17-19-----17-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

17-h19-p17----15----17-h19--17-----17--19p17 17-----|
19-h20-p19----17----19-h20--19----19----19--20p19 17-----|
-----19-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

15-----|
-----|
16-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

14^-----r-----14-15--|
15^-----r-----15-----|
-----|
-----|

```

__3__

17--15--14--15--14h15p14 ---14-----|
----- 17----17--17--14--15p14 16--14-----|
----- 16--14-s12--
-----|
-----|

14-p12-----12-----|
-----16-----16--14--12-----|
-----16--|
-----|

-----17-----|
-----17-s15-----15-s
12-h14-----|
-----|
-----|

---15-----14-----12-----10-----7-----|
14-----14-s12-----12-s10-----10-s8-----8-s-7-----7-----|
-----7--
-----|
-----|

---7--9---9s11---9-----|
9-----|
-----|
-----|

9-----9--9--9--9-----|
-----|
-----|
-----|

-----5-----
9-----7-----6-----|
-----5-----/7-----/5-----|
-----|
-----|

-----3-----

4-----6-----| Now go back and play verse 2.

```

-----/7-----|
-----|
-----|

```

CODA

```

-----|-----|
-----|-----|
_3_-----|-----5s4----5---|
020-----|-----5s4----5s4----5---|
---3-2-----|-----5s4----3s2----3---|
-----5-3-2-3-|0-----x-x-3s2-x-x-----x-x-----|

-----|-----|-----
-----|-----|-----
4-----|_3_-----|-----
4-----|020-----|2-----
2-----|---3-2-----|2-----
-----|-----5-3-2-3-|0-----

```

This last E chord lasts rather long for Metallica, while the song doubles its tempo and the lyrics go "Just leave me alone". Then you make a pick slide down the neck and you go:

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
0h2--0h2-----|-----|0h1--0h1--0h1-|--0h2-----|
0h2--0h2-----|-----|0h1--0h1--0h1-|--0h2-----|
-----0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|-----|-----0-0-0-0-0-|

```

Rhy. Fig. 2 (end Rhy.Fig. 2)

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----| Repeat
-----|-----|-----|-----| this
0h1--0h1-----|-----|0h1--0h1--0h1-|--0h2-----| line
0h1--0h1-----|-----|0h1--0h1--0h1-|--0h2-----| 3 times
-----0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-|-----|-----0-0-0-0-0-|

```

Fear of living on Natives getting rest-

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----7-7-----|
0-2--2-2-----|0-2--7-7-----|
0-2--2-2-----|0-2--5-5-----|
-----0-0-----|-----|

```

less now mutiny in the air got some death to do

-----	-----
 -----|-----5-5-----4-4-----|
 0-2--3-3-----|0-2--5-5-----5-4--4-4-----|
 0-2--3-3-----|0-2--3-3-----3-2--2-2-----|
 -----1-1-----|-----|

Mirror stares back hard "Kill" it's such a friend-

-----	-----
 -----|-----7-7-----|
 0-2--2-2-----|0-2--7-7-----|
 0-2--2-2-----|0-2--5-5-----|
 -----0-0-----|-----|

ly word Seems the only way for reaching out again

-----	-----
 -----|-----5-5-----4-4-----|
 0-2--3-3-----|0-2--5-5-----5-4--4-4-----|
 0-2--3-3-----|0-2--3-3-----3-2--2-2-----|
 -----1-1-----|-----|

 -----|
 -----|
 -----|
 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-12\-----|

Now we have another solo played over Rhy. Fig. 2 (4 times)

 12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-|
 -----|
 -----|
 -----|

 16-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-|
 -----|
 -----|
 -----|

-----12-|
 -----13-12-12-12-15-12-12-----|
14-12-12-12-16-12-12-12-----
 -----|
 -----|

-----3-----
 13-12-12-12-15-12-12-17\-----12-----|

-----/12-----
-----|
-----|
-----|

17-p15-p12-----12-----17-p15-p12-----|
-----17-p15-----17-p15-p12-----
-----|
-----|
-----|

17-p15-p12-----12-----17-p15-p12-----12-----|
-----17-p15-----15-p12-----
-----|
-----|
-----|

17^-----r-----^-----3-----17--15--|
-----17-----
-----|
-----|
-----|

14-----14-----|
-----15-----15-----|
-----2-----|
-----4-----
-----|

-----4-----2-----2-----4-----2-----|
4^-----4-----4-----|
-----|
-----|

-----4-----|
3-----2-----2^-----|
-----5-----|
-----|

-----|
-----5-----5-----5-----|
7^-----7^-----7^-----
-----|
-----|

-----|
 -----5-----5-----12-----|
7^-----7^-----7\-----14-----
 -----|
 -----|

-----3-----3-----
 -----15^-----15-----14-----|
15^-----15-----12-----
 -----|
 -----|
 -----|

-----3-----
 12-----12-----|
-----15-----15^-----17--17--
 -----|
 -----|
 -----|

15-----15-17-15-----15-19-17-(15)-s-21-----19-22--|
---17-18-----19-----
 -----|
 -----|
 -----|

22-19-----22-22^-----22^-----|
 -----x-----|
-----End of solo 3-----
 -----|
 -----|

-----	-----
 -----R-----|-----7-7-----7--R-----|
 0-2--2-2-----2--E-----|0-2--7-7-----7--E-----|
 0-2--2-2-----2--S-----|0-2--5-5-----5--S-----|
 -----0-0-----0--T-----|-----T-----|

For the next part of the song there are 4 guitars playing from time to time. We are going to use the following:

Rhy. Fig. 3

-----	-----
 -----|-----7-7-----|
 0-2--2-2-----|0-2--7-7-----|
 0-2--2-2-----|0-2--5-5-----|
 -----0-0-----|-----|

(end Rhy. Fig. 3)

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----5-5-----4-4-----|
0-2--3-3-----|0-2--5-5-----5-4--4-4-----|
0-2--3-3-----|0-2--3-3-----3-2--2-2-----|
----1-1-----|-----|
```

Riff 1

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|2-----2-2-2----2-----|
(5)-----5-5-5-4--5-----|-----5-----|
(7)-----7-7-7-6--7-----|9-----9-9-9-7--9-----|
-----|-----|
```

(end Riff 1)

```
-----|-----|
-----+-----|-----|
---4-5-----5-5-5-7--5-----|-----4-----|
5-----5-----|-----4-4-4-5-----5-----|
10-9-8-----8-8-8-10-8--7-----|-----6-6-6-7--9--7-----|
-----+-----|-----|
```

Until the end of solo 4 one guitar plays Rhy. Fig. 3, another one plays the following line...

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----5-s-7-7-7-5--7-----|9-----9-9-9-7--9-----|
-----|-----|
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
10-9-8-----8-8-8-10-8--7-----|-----6-6-6-7--9-----|
-----+-----|-----|
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
7-----7-7-7-5--7-----|9-----9-9-9-7--9--9-----|
-----|-----|
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----5-----|
10-9-8-----8-8-8-10-8--7-----|-----6-6-6-7--9--7-----|
-----+-----|-----|
```

This last note on 5th fret of D string belongs to another guitar whose line is tabbed in the upper part of Riff 1. All three guitars play together Rhy. Fig. 3 and Riff 1 for 2 times, and then continue for 2 times under the following solo 4.

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----7--7--7--6-----7-----|
/7-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
9-----10--12-----12--12--12--10----12-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----12-----12-----14^-----14^-----14^-----|
-----14-----14-----|
12-s14-----|
-----|

```

```

-----|
-----12-----12-----|
12-----12-----12-----|
---14-----14-14----14-14-----14-14--|
-----|
-----|

```

```

-----|
12-----12----- 3 -----12-----|
12-----12-----12--14--14^r12--14--14-----14-----|
---14-14-----14-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
----- 3 -----|
---12-----12--15^-----r-----12h15p12|
-----12--15^-----15-----|
14^-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

 3 -----|
15p12h15-----|
-----12-----|
-----14-12-----12--14^r---p12 14--14^rp12 14--14^rp12|
-----14-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
14-14^~rp1214-14^-----11-11-11-12-----14---s-16--|
-----|
-----|
-----|

-----|
12---s---17-17-----|
-----|
-----End of solo 4-----|
-----|
-----|

```

Together with the note on 12th fret of B string the backing guitars go as follows until the end of the song.

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----7-7-----|
0-2--2-2-----|0-2--7-7-----|
0-2--2-2-----8)\---|0-2--5-5-----8)\---|
----0-0-----6)\---|-----6)\---|

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----5-5-----4-4-----|
0-2--3-3-----|0-2--5-5-----5-4--4-4-----|
0-2--3-3-----8)\---|0-2--3-3-----3-2--2-2-----|
----1-1-----6)\---|-----|

-----|-----|
-----|-----__3__-----|
-----__3__-----|-----7-7-----7-7-7-7-----|
0-2--2-2-----2-2-2-2-----|0-2--7-7-----7-7-7-7-----|
0-2--2-2-----2-2-2-2-----|0-2--5-5-----5-5-5-5-----|
----0-0-----0-0-0-0-----|-----|

-----|-----|
-----|-----__3__-----|
-----__3__-----|-----5-5-----4-4-4-4-----|
0-2--3-3-----3-3-3-3-----|0-2--5-5-----4-4-4-4-----|
0-2--3-3-----3-3-3-3-----|0-2--3-3-----2-2-2-2-----|
----1-1-----1-1-1-1-----|-----|

-----|-----|
__3__-----__3__-----|-----|
4-4-4-4-----4-4-4-4-----|4-----2-----|
4-4-4-4-----4-4-4-4-----|4-----2-----5-----4-----|
2-2-2-2-----2-2-2-2-----|2-----0-----5-----4-----|
-----|-----3-----2-----|

-----|-----|

```

-----	-----	---
2-----|-----|2\--
2-----|-----|2\--
0-----|-----|0\--