

Giriş

F#-----

A#--8-8-10-5-6-5---8-8-10-5-6s8--8-8-10-5-6-5

D#-----

Girişten Sözlere Geçerken Bir De Şu Ekleniyor

F#-----

A#--8-8-10-5-6-----8-8-10-5-6---

D#-----8-----8

Sözlerde Girişte Yaptığımızı Devam Ediyoruz

Nakarat

Simsiyah Yine Her Taraf

C#-0--0--0--0--0--0--0--0--0

G#-0--0--0--0--0--0--0--0--0

C#-----

Yanlış Düzen Yanlış Zaman

C#-3--3--3--3--3--5--5--5--5--5

G#-3--3--3--3--3--5--5--5--5--5

C#-----

Nakarattan Çıkarken De Şunu Yapıyoruz

C#-7-0-0-3-0-0-3s5-0-0-2s3-0-0-0-3-3-2-2-0-0-5

G#-7-0-0-3-0-0-3s5-0-0-2s3-0-0-0-3-3-2-2-0-0-5

C#-----

Ardından Yine Sözler Bölümü Geliyor

Nakarata Geçerken Şöyle Yapabilirsiniz Palm Muting Yaparak Armoniyi Sağlamak İçin

Hiç Saklım Kalmasa Bile

C#-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8

G#-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8-7-7-7-7-7-8-8-8-8-8

C#-----

Birden Bireeeeeeeeeee

C#----8-8-10-10-11-11-12

G#----8-8-10-10-11-11-12

C#-----

Tekrar Nakarat

Vibrato Tarzı Bir Efectle Şimdi Sözlerde Şunu Yapıyoruz

F#--9--7--9--7--10--9--7--5--12--10--9

A#--8--6--8--6--9--8--6--4-----

D#-----

Akorlar.org.tr