

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|
G|---1-0---1-0--0--0----0---1-0--|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|
pm . . . . .

```

Just as in 'Zwitter', a guitar plays the same notes open on the C-string:

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

Pre-chorus 1:

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-0-1-0--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x--|

```

Verse [ With WAH ]

```

D|-----|
A|-----|
F|*-----*|
C|*-----*|x7
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-12-12-12-12-12-12-12--|

```

Pre-chorus 2:

Guitar with wah:

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|-----|
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--|

```

D|-----  
A|-----  
F|-----  
C|-----  
G|-----  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-x--1-0--

D|-----  
A|-----  
F|-----  
C|-----  
G|-----  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-0-0-0-0-1-0--

D|-----|  
A|-----|  
F|-----|  
C|-----|  
G|-----|  
C|--0-1-0-0-1-0-0-12-12-12-----|

Right guitar:

D|-----  
A|-----  
F|-----  
C|-----  
G|-----  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-0-1-0--

D|-----  
A|-----  
F|-----  
C|-----  
G|-----  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-x--1-0--

D|-----  
A|-----  
F|-----  
C|-----  
G|-----  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0-x-0-0-0-1-0--

D|-----|  
A|-----|  
F|-----|  
C|-----|  
G|-----|  
C|--0-1-0-0-1-0-0-0-x-0--|

Second break at 2.36

D|----|  
A|----|  
F|----|

