

|=a bar line (an actual bar line)
 ()=a ghost note
 < >=a sustained note
 b=a (pre-)bent note
 >=an emphasized note/chord
 *=a transcribers note

Riff A

Time 4/4

Gr.4 (clean electric w/reverb),pick w/fingers (let ring)

-----3--	<3>-----	-----	-----0-----
*3s5--5--5--	<5>-----	-----	---8-----8----
-----	-----	2---4---5--	<5>--5-----5--
-----	-----	4---5---7--	<7>--7-----7-
*-----	-----	-----0--	<0>-----
-0-----	<0>--0--	---0-----	-----

Gr.4 cont.

-----	---2-----	-----	-----
-0h1-----	---0-----	-----	---5s7s5-----*
---2-----	---0-----	4--5-----	4-----
---4--0--	<0>-----0-	---0--2--	<2>-----
-0-----1--2--	<2>-----	---5s7-----	-----*
-----	-----	---3--0--	<0>-----

Riff B

Time 12/8 (faster)

Gr.1 w/dist.

(right speaker) endings 1.-7. 8.

|-----|-----|-----|
 |*-----|-----*|-----|
 |---4--4-4--4--4--|5p4-----|-----|
 |-5-5-x-4--4-4--4--4--|7-7-4h5-----|2-----|
 |*7-7-x-5--5-5--5--5--|-----5s3-2----*|---1p0-----5h7---7--7-|
 |---7--7-7--7--7--|-----|-----0-0--0-----|

Riff B

Gr.2 w/dist.

(left speaker) endings 1.-7. 8.

|-----|-----|-----|
 |*-----|-----*|-----|
 |-----|5-5-4-----|----(look above)----|
 |-5-5-x-----|7-2s4-4--4--4--|-----|
 |*7-7-x-5--5-5--5--5--|-----6--6--6--*|-----|
 |---7--7-7--7--7--|-----|-----|

Riff C

Gr.1

|-----|-----|-----|
 |*-----|-----|-----|
 |-----|-----|12-<12>s6--7-7-----|
 |-----|-----|x--x--x--x-x-----|
 |*2--2-2-2-2-2--2-2--4-|5--5-5-5-5-5--5-5-----|10-<10>s4--5-5-----|
 |-0--0-0-0-0-0--0-0--2-|3--3-3-3-3-3--3-3-----|-----|

Endings 1.-3.

Gr.1 cont.

|-----|
 |-----*|

```

|-----|
|-8--8-8----7--7-7----|
|-x--x-x----x--x-x---*|
|-6--6-6----5--5-5----|

```

Riff C

Gtr.2

```

|-----|-----|-----|
|*-----|-----|-----|
|---4--4-4--4--4-3-|---3---3---3---3-|-----|
|-2--2-----2--2-----|5---0--55---0-|-----|
|*-----|-----|4---5---1-----|
|-----|-----|-----3---|

```

4. ending

Gtrs.1&2 out

Gtr.5 (acoustic)

```

|-----|-----|-----|
|-----*|-----|-----|
|---2-3-2-----2-3-2-|---2-3-2-----2-3-2-|-----|
|---0-----0-----|-(0)---0--0-----0-|---%-----|
|-----*|-----|-----|
|-3-----3-----|-3-----3-----|-----|

```

Riff D

Gtrs.1&2

G#m F#5/C# E5/B

same rhythm for these chords...

```

|-----|-----|-----|
|*4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-7-----|-5-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-6-----|-4-----|
|-6--6-6-x-x-6--6-6-x-x-|-4-----|-2-----|
|*6--6-6-x-x-6--6-6-x-x-|-4-----|-2-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-----|-----|

```

Gtrs.1&2 cont.

C#sus2 Am

```

|-----|
|-5h4-4-4---x-----*|
|-6-6-6-6---x-5-5-5-5---x-|
|-6-6-6-6---x-7-7-7-7---x-|
|-4-4-4-4---x-7-7-7-7---x*|
|-----5-5-5-5---x-|

```

Riff D

Gtr.3 (acoustic, drops away at some point...)

These notes are almost inaudible and it's impossible to say if this is even played like this...However the high

G# notes are definitely there.

G#m F#5sus2

```

|-----4-----4-----|-----4-----4-----|
|*---4-----4-----|-----7-----7-----|
|---4-----4-----|---6-----6-----|
|-6-----6-----|-4-----4-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr.3 cont.

E C#m Am

```

|-----4-----4-----|-4--4-4----5-5-5-5----|

```

```

|---5-----5-----|5---5-5----5-5-5-5----*|
|--4-----4-----|6---6-6----5-5-5-5----|
|-2-----2-----|6---6-6----7-7-7-7----|
|-----|4---4-4----7-7-7-7----*|
|-----|-----5-5-5-5----|
> > > > > > >

```

Gtr.3 solo

(Gtrs.1&2 cont. w/riff D)

```

G#m                F#5/C#
|-----11-11-----|-----|
|-----12-----14-12-11-----|-----|
|-----13-----13-11|-8-----8h9p8-----9-|
|-----13-----|-----11-----|
|-11-14-----|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

E5/B                C#sus2    Am
|-----|-----|
|--9-----9-----|-----|
|-11b13--11b13-----|-b13--11--9-11-b13--11--9-11-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

two gtrs. play here!

another gtr. plays these notes a third higher.

```

G#m                F#5/C#                E5/B
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-6--6-6-6-6-6-8--8s9-|-8-----9--8--4--|-6-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

solo cont.

```

C#sus2    Am        G#m
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|8--8-9-8-6-8--8-9-8-6-|
|-6-----|6-----6-----|
|---7--6--4--6--7--|-----|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

F#5/C#                E5/B
|-----18p14-----|-----|
|---9-----16-----|-----|
|-9--9--9-----15-----|13-----11-----|
|--8-----9-----16---|s14-----s13-----13---|
|-----16-|-13-|
|-----|-----|

```

solo cont.

```

C#sus2    Am        G#m        F#5/C#
|-----|-----|-----|
|-----|-----|(ph)-----|
|---11--13--b14--13--11-|-13-----|-13-----|
|-11-----|-----|-----|

```

-----	-----	-----

solo cont.

-----	-----	-----
-s13-13----s11-11----	-----11-12-11-----12-13-12-----	
-s14-14----s13-13----	-11-14-----14-11-----14-11-	
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtrs.1&2

E5/B C#m Am
|-----|-----|
|-5--5-5-x-x-5--5-5-x-x-|-----|
|-4--4-4-x-x-4--4-4-x-x-|-1-1-1-1--x-2-2-2-2--x-|
|-2--2-2-x-x-2--2-2-x-x-|-2-2-2-2--x-2-2-2-2--x-|
|-2--2-2-x-x-2--2-2-x-x-|-4-4-4-4--x-3-3-3-3--x-|
|-----|-----5-5-5-5--x-|

Fill (out)

-14-----

Gtrs.1&2 (out)

(0)-----
-2-----
-2-----
-0-----

Riff E

Gtr.3 (acoustic),other gtrs. tacet

Am6/7 Em9
|-----|-----|
|*-----|-----*|
|----0-----|----0-----|
|----4-----|----4-----|
|*--3-----|--2-----*|
|-5-----|-0-----|

Riff E2

Gtr.3 (let ring throughout)

Am6/7 Em9
|-----|-----|
|*-----|-----|
|----0-----0-----|----0-----0-----|
|----4-----4-----|----4-----4-----|
|*--3-----3-----|--2-----2-----|
|-5-----5-----|-0-----0-----|

Gtr.4 (clean w/ reverb)

-----	-----
-----	-----
-10-----9-----	-7h9-7h9-----
-----10-----	-----


```

|-----|-----|
|*0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|-----|
|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|
|-5---5-5-5-5-5---5-5-5-5-|-4---4-4-4-4-4---4-4-4-4-|
|*7---7-7-7-7-7---7-7-7-7-|-5---5-5-5-5-5---5-5-5-5-|
|-0--0-0-0-0-0--0-0-0-0-|-----|

```

Gtr.1

```

|-----|-----|
|-----|-----*|
|---2---3-----|-----|
|-0-----5-----|-4-----4-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|

```

Gtr.2

```

Gm          Bsus2
|-----|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2-|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3*|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
|-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-4--4-4-4-4-4--4-4-4-4-|
|-5--5-5-5-5-5--5-5-5-5-|-2--2-2-2-2-2--2-2-2-2*|
|-3--3-3-3-3-3--3-3-3-3-|-----|

```

Here should be the 2nd solo, but I?! figure it out later.

Riff I

Time 4/4 (slowly)

Gtr.3 (acoustic),pick w/fingers gs=grad. slide

```

|-----|-----0-----|-----|0-----|
|*-----|---0----0-----|----0-5gs10-10h8-|-10----*|
|---2---4-----|---0-----|---2--s4-----|-----|
|---4--s5--5-----|-2-----|-----|-----|
|*-----0h2-|-----|-----|-----*|
|-0-----|----1p0-----|-0-----|-----|

```

Riff I2

Gtr.3

```

|-----|-----|-----|-----*|
|*3----1---1----|-3----7h8p5-----|-3----1---1----|--3s5-1s3-0----|
|---0-----0-----|---0-----|---0-----0-----|--4s5-2s4-0----|
|---0--0-----|---0-----|---0--0-----|-----|
|*-----|-----|-----0-|<0>-----*|
|-3----1-----|-3----0-----|-3----1-----|-----|

```

Riffs I&I2 are repeated. Check out the starting points.

Gtr.3 gtr.3 out

```

|-----|-----|
|-----0-|<0>-----|
|-----0-----0-|<0>-----|
|-----4-----4-|<4>-----|
|-----|-----|
|-0-----|-----|

```

Riff K

Gtr.1

```

Em N.C. Em7 F#m7
|-----0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|*-----0-0-0-0-0-0-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-4-----7-7-7-7-7-7-|-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-|
|-5-----5-5-5-5-5-5-|-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```


|-----|-----|
*-----	-----
-4-----7-----	-2-----4-----
*-----5-----	-5-----
-----	-----
Gmaj7 N.C.	
-----	-----
-----	-----*
-----4-----2-----	-h4-----4-----2-----
-2-s4-4-----	-2-----
-----	-----0-----*
-----	-----