

|=a bar line (an actual bar line)

()=a ghost note

< >=a sustained note

b=a (pre-)bent note/chord

>=an emphasized note

*=a transcriber's note

Time 12/8

Riff A

Gtrs.1&2 (gtr.1 left speaker, gtr.2 right speaker)

6 times

```

|-----2-----|-----|
|*-----2-----|-----*|
|-----2-----|-----|
|-4----4----4s5---5---5-|-----5---4----1----|
|*4----4----4s5---5---5-|-7-----7---6---3---*|
|-2----2----2s3(0)3---3-|----6-----|
>

```

0:22

Riff B

Gtrs.1&2

```

|-----|-----|
|*-----|-----|
|-2----4-4-4-4s5---5----|(2)--4-5-----2----2---|
|-2----x-x-x-x-x---x----|x-----2-1---1-0----|
|*0--0-2-2-2-2s3---3----|-0---<0>-----1-|
|-----|-----|

```

Gtr.1 4 times

```

|-----|-----|
|-----|-6-6-6-5-x-x-6-6-6-5-x-x*|
|-----2---1~-----|-4-4-4-4-x-x-x-x-x-x-x-x-|
|-----2-----2-----|-5-5-5-5-----3-3-3-2-----|
|-0-----|-----*|
|-----0--0-|-----|

```

Gtr.2

```

|-----|-----| |
|---|---|---|
|-----|(look above)-----|-4-4-4-4-----|
|-----|-5-5-5-5-----|
|-----|-----|
|-----|-----1-1-1-0-----|

```

0:53

Riff A 4 times

1:07

Riff B 4 times

1:38

Riff C

Gtr.1

```

|-10-----9-----|-6---|<6>---|<6>---|<6>---|
|-11-----10-----|-7---|<7>---|<7>---|<7>---|
|-12-----11-----|-8---|<8>---|<8>---|<8>---|
|-12-----11-----|-8---|<8>---|<8>---|<8>---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Grtr.2 *=might be fretted, but not intended to be played

-----	2---	<2>---	<2>---	<2>---
-11-----10-----	4---	<4>---	<4>---	<4>---
-12-----11-----	3---	<3>---	<3>---	<3>---
-12-----11-----	4---	<4>---	<4>---	<4>---
-10-----9-----	2---	<2>---	<2>---	<2>---
(10)*-----	(9)*-----	(2)*---	-----	-----

1:47

Riff D

Gtrs.1&2 out *=let ring
Grtr.3 (clean w/treble and reverb) 4 times

|-----|-----|
|*-----|-----*---*---*---|
|-----|-----0*0---|
|-----|-----5(h)6---|
|*-----|-----8-----*---|
|-0h2-2-2----0h3-3-3----|0h2-2-2-----|

Grtr.3 riff E

|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----0--0-----0---|
|-----|-----5(h)6-----4--4---|
|*-----|-----8-----7-----|
|-0h2-2-2----0h3-3-3----|-----0-----|

Grtr.5 (clean electric)

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Grtr.5 (gtr.3 w/riff E)

|-----|-----|
b8---r7---5-----	-----*---
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Grtr.4

2:33

Riff F

Gtrs.1&2 3 times

2-----	0-----
3-----5-----	6--------
-4-----6-----	7-----
-4-----7-----	7-----
2-----4-----	5--------

Grtr.4 (acoustic) 3 times

2---2-2-2-----	0---0-0-0-0-0---0-0-0---
3---3-3-3-x-5---5-5-5-x-	-6---6-6-6-6-6---6-6-6-x
-4---4-4-4-x-6---6-6-6-x-	-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-
*4---4-4-4-x-7---7-7-7-x-	-7---7-7-7-7-7---7-7-7-x-
-2---2-2-2---4---4-4-4---	5---5-5-5-5-5---5-5-5---*

Gtrs.1,2&4

```

|-2--2-----|0-----|
|-3--3----5--5-----|6-----|
|-4--4----6--6-----|7-----|
|-4--4----7--7-----|7-----|
|-2--2----4--4-----|5-----|
|-----|-----|

```

3:42

Riff G

Gtr.1 *=lower notes may possibly be there...

```

|-----|-----|
|*s7-----6-----|s10-----9-----|
|--*-----*-----|--*-----*-----|
|-s4-----3-----|s-7-----6-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr.2

```

|-----|-----|
|*2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4----|
|-2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4----|
|-4--4-4-4--3--3-3-3--|7--7-7-7--6--6-6----|
|*4--4-4-4--3--3-3-3--|7--7-7-7--6--6-6----|
|-2--2-2-2--1--1-1-1--|5--5-5-5--4--4-4-0---|

```

Gtr.1

6 times

```

|-----|-----|
|s11-----9-----|-11----12---9-----*|
|--*-----*-----|--*-----*-----|
|-s-8-----6-----|-8----9---6-----|
|-----|-----*|
|-----|-----|

```

Gtr.2

```

|-----|-----|
|-----|-----*|
|-9--9-9----9--9-9----|-----%-----|
|-9--9-9----9--9-9----|-----|
|-7--7-7----7--7-7----|-----*|
|-0--0-0-0--0--0-0-0--|-----|

```

4:29

Riff H

Gtr.1

```

|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
|-----5--p4-5-----|-----7-8-5-----7---|
|*-----|-----5-----|
|-0-----0-4---|-3--3-----|

```

Gtr.2

```

|-----|-----|
|*-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-8-5-----7---|
|*-----7--p6-7-----|-----5-----|
|-0-----0-4---|-3--3-----|

```

Gtr.1

4 times

```

|-----|-----|

```

|-----5--5-6-5-----*|
|---6-5-6-5---5-4-5-4-|---4-5--5-----5---4-5-|
|-----7-----7-----|
-----*

pm.....> pm.....> |

Gtr.2 |
-6--6-6---5--5-5---	-3--5--5-5-5---5-5-5-5-
-6--6-6---5--5-5---	-3--5--5-5-5---5-5-5-5*
-6--6-6---5--5-5---	-3--5--5-5-5---5-5-5-5-
-8--8-8---7--7-7---	-5--7--7-7-7---7-7-7-7-
-8--8-8---7--7-7---	-5--7--7-7-7---7-7-7-7*
-6--6-6---5--5-5---	-3--5--5-5-5---5-5-5-5-

4:59 4/4

Riff I

Gtrs.1&2 (gtrs.1&2 out) gtr.4 (acoustic, pick w/fingers)
1.-7 endings 8.ending gtrs.1&2

----->	--	-----	-----	-----
-----<	--	*-----	-----*	-----
----->	--	0-----	-----	-----
-2-----<	--7	---8---7---	-----7	-----
-2----->	0-	*---9---8---	<8>-----0*	<8>--gtr.4 out---
-0-----<	--	------(0)-	<0>-----	<0>-----35

Riff J Riff K

4 times

Gtrs.1&2 let ring.....> 4 times

|-----|-----|-----|-----|
|*-----|-----*|*-----|-----*|
|-----4-----|-----|---4-4--4-4-4---|
|-----3-----|-----|---3-3--3-3-3---|
|*-----2-----*|*-----|---2-2--2-2-2-*|
|-3--6-2--3-1--|<1>-----35|-3--6-2--3-1--|<1>-----35|

6:14 > > > >

Riff

Gtrs.1&2 5/4 (drums) 4/4 *=emphasize
higher notes (freely)

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----*--|-----88--88-----|
|-----|-----*--4--|---5---66--66---8-9--|
|-----|-----3--3--|---4---55--55---x-x--|
|-----|-----2--2--2--|---3-----6--7--|
|-3--6-2--3-1--|-----|-1--1--(1)-(1)-|---2-----|

Solo > >> >>

Gtr.6

-----11-----	-----
-12--12-13-----13--12p11h12--h11--	-12-----
-----12	---12-12-14-12-11-12-11-----
-----9-----9--	

Solo riff A

Gtrs.1&2 4 times

|-----|-----|
|*-----|-----*|
|-----9-----9s10-----|-9-----|

```

|-----x-----x-x-----|x-----s8-----7---5-s7-----|
|*7-----7-----7s-8-----|-7-----x-----x---x-x-----*|
|-0-----0-0-0-----0-0-0-0-----|-0-----0-0s6-----5---3-s5-----|
      pm..>   pm..>           pm..>   pm.

```

Gtr.6 *=a 32th note triplet

```

|-----|-12-----*-*-*-----|
|-----8---7---10--7--|-15--13h15p13-12-13-----|
|-8--9-----|-14---12---11-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr.6 *=16th notes, #=32th notes, ?=indicates a beat line

```

|*...*...*...*...*...*...#-#-#-#-----|
|-12---13---16---13--|-12---13---13-16-13-12-|(repeat---|-----|
|-----|-----|previous---|---%---|
|-----|-----|beat)-----|-----|
|-----?-----?-----?-----|
|-----|-----|

```

Gtr.6 *=a 16th note triplet, #=a 8th triplet

```

|-----|
|-12h13p12---12---*-*-*-----#-----#--|
|-----14---14-12h14p12-11-12-11---11--#---11-|
|-----14---14---|
|-----|
|-----|

```

Gtr.6 *=a 32th triplet *=32th notes #=a 8th note triplet

```

|-----|-----|
|-----*-*-*-----|-----|
|-14--b1514---12h14p1211-----11s12-|-----h-p-----#--|
|-----|-14-----121412-----#---#---9--|
|-----|-----*-*-*14-12--9-10-9-10---9-10--12----|
|-----|-----*-----12-----|

```

Gtr.7 *=by gtr.6, let sustain | =a beat line # =play very fast, if
gtr.6 out you want to play every note

```

|-----11h12h14p12p11-|
|-----9-11-11-12--11-9-11-9-11h12h14-----|
|*-----|-----|-----#-----|
|13/9-p8h-9---|-----|-----|-----|
|-----|
|-----|

```

Solo riff B

Gtrs.1&2 4 times

```

|-----|
|*-----*|
|-----|
|-----6---7---4-6--4-----|
|*-----7---6-7-4*|
|-4-----|

```

Gtr.7

```

|-11-----|-----|
|-----14-----|-16h17---16-----|
|-----18---16---15---13---12-----|
|-----18---17---13---13-13-13-13---|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtrs.1&2 w/solo riff A (4 times)

Gtr.6 gtr.6 out gtr.5 *=from 14th fret, #=from 15th fret

```

|-----#---12---16-12---12-----|
|-----*-----b17----b17----15---15-12-15-12-|
|---s16--13-----|b16-----|
|-14-----|
|-----|
|-----|

```

Gtr.6 gtr.7 plays * notes a third higher

```

|-----*-----*-----|
|---12-----|-----*-*-*---12---14---|
|-14---14-13-14-13---13-----|-----11---13s14-13-----|
|-----15---15-12-14-----|-----12-----|
|-----|
|-----|

```

Gtr.6 *=a 8th note triplet

```

|*--14-*-*-*-----|-----15-19p15-----15-17-19-19-19-19-|
|-15-*--15-14h15-14-----|-----17-----17-----*-*-*-----|
|-----16-----16-----|
|-----17-----|
|-----|
|-----|

```

Gtr.6 *=dive w/bar *=three triplets

```

|-18\-----|-----*--7*-12-----|
|-17\-----|-----*-*-*--8-----|
|*-----|-----*-*--7--10-9-----|
|-----|-----*-*--9--8-----|
|-----|-----7--10-----|
|-----|

```

Gtrs.1&2 w/solo riff B (4 times)

Gtr.6 *=up w/dive bar Gtr.7 (gtr.6 out) *=don?t strike

```

|-----*-----|-----11-----|
|-10-----4^^^5-----|-----12-12-12-----|
|-----13-----11-----*-----|
|-----12h13-----13p12-11gs---13-|
|------(11)------(11)-----|
|-----|

```

pm. pm.

Gtr.6 *=two 8th note triplets, #=two 16th note triplets

```

|-----#-#-#-#-#-----|
|-----9-13-9-----|-----*-*--13131314<>16-16-16-17-16-|
|-----11b13-----11---11-----|-----*-*--11-*--11-----|
|-----13-11-10-----|-----13-11-13---13-----|
|------(11)-----|
|-----|

```

Gtr.7 gtr.6 out

```

|-----|
|1616-----|
|---18171817--17-----|
|-----18--181618~-----|<18>-----|
|-----|
|-----|

```

Gtrs.1&2

```

|-----4-----|
|-----4-----8-----|

```

```

|-----4-----0-----0-----|
|-----6-----0-----0-----|
|-----6-----6-----x-----x-----|
|-----4-----4-----3-----7-----|

```

Gtrs.1 (w/gtr.4)

>

```

|-----|-----|-----|-----|
|-8-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-x-----|-2-----|<2>-----|<2>-----|<2>-----|
|-6-----1-----|-0-----|<0>-----|<0>-----|<0>-----|

```

>

Gtr.4 (acoustic, w/pick)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|-----|-----|-----|
|-----0-----0-----0-----|-----|-----|-----|
|-----1-----1-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Only repeated parts here...

The solo is easy. Figure it out yourself...

(Sweepest)

```

|-----10131612-----|-----13172016-----|
|-----12--h--p-14-----|-----15--h--p-18-----|
|-----11-----13-----|-----14-----17-----|
|-----12-----14--|-----15-----18--|
|14-----16-|17-----20-|
|-----|-----|

```

Time 4/4

Outro

Gtr.5 (clean electric)

```

|-2-----0-----|-----|
|-----3-----3-----3-----|<3>-----|
|-----4-----4-----|-----|
|-----|-----4--0-----2h4h5p4p2p0-|
|-2-----<2>--0-----<0>-----|-----|
|-----3-----|<3>-----3--0--<0>-----|

```

```

|-----|-----|
|-----0--0-----|-----|
|-----0-----s4--2-----5--|<5>--7-----5-----5-----|
|-----2-----|-----5-----7-----8-----|
|-----0h2-----6--|<6>--<6>-----6-----<6>-----|
|-0-----|-----|

```

*=a fast hammer on from 2th fret

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----3h5-3-----3-----2-----h3*--|
|-----|-----0-----0-----|
|-----|-----|
|-----|-----3-----<3>--1-----<1>--0--|

```

*=a 16th note triplet

```

|-----|-----|
|-----*-----|-----|

```

---2h3p2--0-----	-----5---
-----3--s5-----	-----5---
------(3)---1h3-	-1p0----1--3-----5-----
-----	----3p1-3--5-----0---
rit.	
-----	-----
-----	-----
<5>-----2-----	-3-----
<5>-----	-0-----
-----0-----	-----
<0>-----2-----	-3-----